UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

103

Le Baron ZEMO

Le Baron ZEMO™

Treizième porteur du titre dans une famille plutôt vouée à la vilenie, le jeune Helmut Zemo grandit avec l'idée de la supériorité de sa lignée. Sur les traces de son géniteur, qui fut un dignitaire nazi, il hérite de ce dernier une haine tenace contre Captain America, le célèbre héros à la bannière étoilée, qu'il tient pour grand responsable des accidents qui les ont défigurés, lui et son paternel. Rentré dans le droit chemin, le baron Zemo saura-t-il se racheter de ses nombreux méfaits ?

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'histoire centenaire d'une famille on ne peut plus funeste.

8 MOMENTS FORTS
Mais qui sont donc ces mystérieux Thunderbolts ?

10 SUPER SECRETS
Quelles sont les motivations du baron masqué ?

12 BONS ET MÉCHANTS
Ceux qui ont été manipulés par Helmut Zemo.

14 EN COULISSE
Les véritables origines des différents barons Zemo.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphiste : Dan Rachael Secrétaire de rédaction : Sven Wilson
Correcteur : Aune Butt Consultant : Alan Cowsill Illustration de couverture : Tom Grummett

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2010 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Eve Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 01 73 73 72 92 (prix d'un appel national)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Tom Grummett

HISTOIRE D'UNE... FUNESTE DYNASTIE

Art. : Mike Zeck

Bien qu'ayant attendu des années pour venger son père et lui-même, Helmut, treizième baron Zemo, finit par vouloir rentrer dans le droit chemin et sauver le monde. Cette bonne résolution durera-t-elle ? Pat Kelleher enquête...

Bien peu de familles de l'univers Marvel ont un brillant passé, et moins encore une véritable dynastie à défendre et à développer. Mais les Zemo, si ! Toutefois, la fidélité aux traditions n'est pas toujours payante, surtout quand le passé de la famille sent quelque peu le soufre. D'autant que la compétition est vive, parmi les candidats à la domination du monde, et que pour avoir une chance, il faut savoir se renouveler !

UN AUTHENTIQUE NAZI

Il y a eu déjà onze barons Zemo, mais aucun n'a encore établi sa domination sur la planète. Toutefois, le douzième, Heinrich, semble bien placé lorsqu'il rejoint les nazis et qu'il devient l'un des principaux savants du IIIe Reich, avec Crâne Rouge – lequel sera son rival ! Il est l'un des dignitaires du régime les plus détestés et décide de porter une cagoule rouge afin qu'on ne le reconnaisse pas. C'est alors qu'il crée une arme secrète et... terrible. *A priori*, c'est vrai, elle semble plutôt ridicule : une super-colle, ce pourrait être un gadget à la Pete Pot-de-Colle !

Cependant, en l'occurrence, l'Adhesive X colle avec une force inouïe, et l'on ne peut ni l'enlever, ni la dissoudre. Malheureusement pour le baron, au cours d'une bataille avec Captain America, il tombe dans la cuve !

A la suite de cet accident, sa cagoule lui adhère au visage comme une seconde peau. Il en devient

Art. : Buckler, Wyman

Art. : Don Heck

Colle forte ! En combattant Captain America, Zemo tombe dans une cuve de colle.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Helmut J. Zemo
Identité : Publiquement connue
Profession : Aventurier, ancien criminel professionnel, sauveur du monde
Statut légal : Citoyen de l'Allemagne, avec casier judiciaire
Lieu de naissance : Leipzig, Allemagne
Proches connus : Heinrich (père, décédé), Hilda (mère, décédée), Heike (épouse, présumée décédée)
Allégeance : Les Thunderbolts, les Maîtres du Mal, les Rédempteurs
Première apparition : *Captain America n° 168*
Taille : 1,75 m **Poids :** 80 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : Quelques immersions dans le Compound X inventé par son père permettent à Helmut de ne quasiment plus vieillir. Scientifique de haut niveau et ingénieur, il est capable de modifier des machines complexes. Il dispose d'un système qui le protège des attaques psioniques et est à la fois tireur d'élite et grand escrimeur.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Mars 1964
Avengers
n° 4
Heinrich Zemo apparaît pour la première fois !
Art. : Jack Kirby

Juillet 1964
Avengers
n° 6
Il forme les Maîtres du Mal.
Art. : Jack Kirby

Avril 1965
Avengers
n° 15
Il est tué dans une avalanche.
Art. : Jack Kirby

Décembre 1973
Captain America
n° 168
Helmut Zemo s'active sous le nom du « Phénix ».
Art. : Sal Buscema

fou, et l'on en est d'autant plus surpris de le voir enfin triompher de Captain America – qu'il attache à une fusée, avec Bucky, son jeune partenaire. Ce dernier meurt apparemment dans l'opération, tandis que Cap est cryogénisé !

Après la défaite d'Hitler, Heinrich s'installe en Amérique du Sud. Les décennies passent, mais il demeure jeune grâce à sa dernière découverte : le Compound X. Finalement, il entend parler du retour de Cap, ressuscité par les Vengeurs. Il crée alors les Maîtres du Mal et attire son ennemi dans la jungle – mais se fait tuer par un éboulement provoqué par ses propres armes.

AVEC UNE RAPIDITÉ ÉTONNANTE POUR UN TEL MASTODONTE, LE ROBOT HUMANOÏDE ATTACHE LES DEUX CORPS INCONSCIENTS SUR L'AVION SANS PILOTE...
ASSURE-TOI QU'ILS SONT BIEN ATTACHÉS.
LE FÜHRER VOUDRA VOIR LEURS CORPS SANS VIE...
... QUAND L'AVION CAPTURÉ ATTERRIRA EN PLEIN CENTRE DE BERLIN !

Art : John Buscema

Art. : Arthur Adams

La poigne d'Heinrich. Zemo met la main sur Captain America et sur les Vengeurs.

TU VEUX VRAIMENT ? ALORS SACHE QUE TES YEUX PERFIDES CONTEMPLENT LE VISAGE ET LA FORME... DE PHÉNIX !
ET QUE TU N'ÉCHAPPERAS PAS À MA VENGEANCE !
Art. : Sal Buscema
LORSQUE J'AI TENTÉ D'UTILISER CONTRE LUI CE SACRÉ BOUCLIER, IL A RICOCHÉ CONTRE MOI, ME PROJETANT DANS LA CUVE D'APHESIYE X QUE J'AVAIS TOUT EXPRÈS PRÉPARÉE POUR L'EXÉCUTION DE MON ENNEMI.
Art. : Paul Neary
Art. : Mike Zeck

Phénix plonge ! Comme Heinrich, Helmut tombe dans la colle.

LES MAÎTRES DU MAL

Helmut, le fils d'Heinrich, considérant que Captain America est responsable de la mort de son père, veut se venger de lui. Il devient le Phénix (à ne pas confondre avec Jean Grey !), mais, comme son papa, il choit lui aussi dans la cuve d'Adhesive X ! Il ne portait pas, pour sa part, de cagoule. Cependant, ressemblant désormais à une vieille pomme fripée, il doit en arborer une !

Furieux, le treizième baron Zemo décide de travailler avec Crâne Rouge, qui lui enseigne certaines finesses. Mais, être redevable de quelque chose au vieux rival de son père lui semble insupportable. Il se retourne donc contre Crâne Rouge et redevient indépendant !

Il commence par réformer les Maîtres du Mal, constitués de Screaming Mimi, de Fixer et d'Opale (Moonstone), et les envoie occuper le manoir des Vengeurs. Ces nuisibles réussissent à capturer quelques héros, mais sont finalement battus, et leur équipe est dissoute après la défaite d'Helmut – lequel tombe du toit du même manoir en se battant contre Captain America ! Rescapé, il a la brillante idée de vouloir ressusciter son père. Mais cela tourne mal, toujours à cause de Cap et, cette fois, Helmut tombe dans un volcan (inactif), au Japon !

Janvier 1983
Captain America
n° 277
Helmut capture Captain America !
Art. : Mike Zeck

Mars 1987
Avengers
n° 277
Il est apparemment mort.
Art. : John Buscema

Septembre 1989
Captain America
n° 357
Il revient et recherche Ulysses Bloostone.
Art. : Kieron Dwyer

Novembre 1989
Captain America
n° 362
Il ressuscite son père, tombé dans un volcan.
Art. : Kieron Dwyer

Art. : John Buscema

Les deux derniers ! Captain America et Zemo sont les plus coriaces des Maîtres du Mal et des Vengeurs.

KINDER SURPRISE !

Par la suite, Zemo rencontre une jeune femme mystérieuse, Heike, qui se fait appeler « la Baronesse » – et qui prend officiellement le titre de baronne en épousant Helmut ! Le ménage exhale vite une odeur de soufre, quand Heike révèle qu'elle n'est autre que… la réincarnation du père de son mari ! C'est sans doute la raison pour laquelle le ménage décide de ne pas avoir d'enfant, mais d'en adopter – ou, plus exactement, d'en kidnapper. Ces pauvres bambins sont amenés au château de Zemo, où ils sont élevés en jeunes nazis, dressés à obéir aux ordres de leurs « parents adoptifs ». Inutile de dire que quand il l'apprend, Cap n'a rien de plus pressé que de venir délivrer les enfants.

Helmut, guéri de la vie de famille et ayant abandonné Heike à son destin, reconstitue les Maîtres du Mal avec Screaming Mimi, Fixer, le Scarabée (Beetle) et Goliath. L'objectif : régler leur compte à Cap et aux Vengeurs. Hélas pour eux, Onslaught vient mettre son grain de sel.

Après un combat contre cette entité (née des esprits de Charles Xavier et de Magnéto), les Vengeurs et les 4F disparaissent de la surface de la Terre. Privés de ses vieux ennemis, Zemo a une idée géniale : il transforme les Maîtres du Mal en une équipe de super-héros pour jouer le rôle des Vengeurs. Il se dit que, puisqu'il ne peut pas dominer le monde par la force, il va le faire par la ruse de l'intérieur ! C'est un malin, Helmut !

Art : Mark Bagley

DE NOUVEAUX HÉROS !

Il prend alors l'identité de « Citizen V » (ancien résistant aux nazis, assassiné par son père) – et le public est ravi de voir une équipe reprendre le flambeau des Vengeurs. Goliath devient Atlas, Fixer devient Techno, le Scarabée devient MACH-1, Screaming Mimi devient Songbird et Opale devient Météorite. Ils utilisent leur passé sulfureux pour piéger les malfrats et passent pour des héros sérieux ! Ces Thunderbolts sont bientôt rejoints par un véritable héros, le jeune Jolt, qui prend tout cela pour pain bénit.

La nouvelle équipe. Le baron Zemo fonde les Thunderbolts, qui vont réserver une grosse surprise !

Art : Mark Bagley

Novembre 1994
Captain America
n° 433
Il « adopte » des enfants, mais Cap se fâche.
Art. : Dave Hoover

Avril 1997
Thunderbolts
n° 1
Les Thunderbolts sont formés.
Art. : Mark Bagley

Mars 1998
Thunderbolts
n° 12
Son équipe le trahit et révèle ses plans !
Art. : Mark Bagley

Janvier 2002
Thunderbolts
n° 58
Il sauve le monde de Graviton !
Art. : Patrick Zircher

La vie et l'histoire

Par la suite, Zemo lance son grand projet : dominer le monde en prenant le contrôle des esprits, y compris de ceux des Vengeurs et des Quatre Fantastiques (de retour, après avoir été piégés sur la Contre-Terre).

Toutefois, *nolens volens*, les Thunderbolts ont évolué. Opale et ses amis ont compris que le job de super-héros avait du bon : adulés du public et transformés de l'intérieur, ils ne veulent plus redevenir des méchants et se retournent contre Zemo.

Celui-ci est finalement contraint, pour sauver sa peau, de fuir en compagnie d'Atlas et de Techno, les derniers à lui rester fidèles. Il est furieux et, désormais, considère les Thunderbolts comme ses principaux ennemis. Toutefois, il a appris que, pour conquérir le monde, la ruse est sans doute le meilleur moyen.

Mais avant qu'il ne mette de nouveaux projets en pratique, il est traqué par Citizen V (un autre !), en l'occurrence une rousse ravageuse nommée «Dallas», laquelle lui reproche d'avoir sali le nom. Il réussit à lui échapper pour tomber dans les pattes de Scourge, qui le décapite. Le pauvre Zemo accuse le coup, mais il avait un plan B, et Techno transfère son esprit dans le corps de John Watkins, qui, lui aussi, porte le nom de «Citizen V» (bien galvaudé, on dirait !).

La fin justifie-t-elle les moyens ? Pour sauver le monde, Zemo assassine un héros – Captain America !

Art. : Tom Grummett

Rédemption ?

C'est d'ailleurs en tant que Citizen V que le bon Helmut prend la tête des Rédempteurs, un groupe inspiré des Thunderbolts. Ensemble, ces deux équipes sauvent le monde de Graviton, mais disparaissent dans une gigantesque explosion – en fait, elles se retrouvent sur la Contre-Terre d'Onslaught. Dans l'affaire, l'esprit d'Helmut est expulsé de Watkins et atterrit… dans le pack dorsal de Fixer (qui a repris son ancien nom). Toutefois, ce dernier réussit à transférer le baron dans le corps de celui qui, sur la Contre-Terre, joue le rôle d'Helmut, en l'occurrence Iron Cross, héros allemand (sans cicatrices sur le visage). Zemo tente ensuite de convaincre les Thunderbolts de l'aider à conquérir la Contre-Terre – mais ces derniers décident au contraire de la sauver !

Il fait alors mine d'entrer dans leurs plans pour mieux les convaincre… mais c'est lui qui, finalement, se laisse amadouer. La chose paraît incroyable, mais Zemo semble prendre goût au Bien, et en tout cas au fait d'être célébré et adulé par le public pour ses exploits. Tout en combattant pour défendre la Contre-Terre contre le terrible Anomalie, les Thunderbolts, avec l'aide des Nouveaux Thunderbolts de la Terre, réussissent à sauver les deux planètes, mais se retrouvent finalement sur la planète bleue !

Helmut parvient à persuader ses coéquipiers qu'il a vraiment changé – on lui confie la direction des Thunderbolts réunifiés. Il lance le projet Liberator, destiné à instaurer la paix universelle grâce à un robot absorbant toute l'énergie. Mais

ON DIRAIT QUE TU TE FATIGUES, ZEMO !
TANG
KTENG
C'EST PLUTÔT TOI, MON CHER.
JE DOIS TE FÉLICITER : TU ES DOUÉ POUR LE SABRE. MAIS TU ES UN DÉBUTANT ET, SI TU AS DU TALENT, IL TE MANQUE L'EXPÉRIENCE…
… ET EN FIN DE COMPTE, C'EST L'EXPÉRIENCE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE !

Art. : Mark Bagley

Duel au sommet. Zemo et Citizen V se battent pour leurs équipes respectives.

Juillet 2002
Thunderbolts n° 64
Il devient un vrai héros sur la Contre-Terre !
Art. : Patrick Zircher

Février 2003
Thunderbolts n° 75
Il contribue au sauvetage de la Contre-Terre.
Art. : Manuel Garcia

Mai 2004
Avengers/Thunderbolts n° 1
Zemo doit prouver qu'il s'est amendé.
Art. : Barry Kitson

Juin 2006
Thunderbolts n° 101
Il a une aventure avec Songbird..
Art. : Tom Grummett

il se trouve qu'Opale devient folle et absorbe toute l'énergie disponible. Les Thunderbolts et les Vengeurs s'emploient à transférer à nouveau l'énergie vers le robot Liberator. C'est alors qu'en tentant de protéger Captain America contre Opale, Helmut se retrouve à nouveau défiguré par celle-ci – qui tombe dans le coma. Helmut récupère ses gemmes et se fait téléporter.

VIVE ZEMO !

Le baron se distingue ensuite véritablement en défendant le monde contre le Grand Maître (un des doyens de l'univers, quasi cosmique), qui veut s'assurer la possession des énergies du Puits Universel ! Pour cette bonne action, de nombreux super-héros acceptent de lui « prêter » leurs pouvoirs. Mais il tarde un peu à leur rendre, pensant qu'il peut jouer en solo. Toutefois, il est trahi par Songbird, qui fait éclater les gemmes – et Zemo est précipité dans le passé.

Il débarque dans l'Allemagne médiévale, au temps de Harbin, premier baron Zemo, puis fait des bonds dans le temps, visitant tous les barons du nom à un moment crucial de leur vie où ils auraient pu choisir une autre voie – mais où ils ont préféré l'ambition à la noblesse ! Revenant dans le présent, Helmut comprend que la « grandeur » de sa famille repose sur le mensonge et qu'il n'a aucune dette envers ses ancêtres. Il peut donc envoyer ses vieilles illusions au diable pour être le héros qu'il a toujours voulu être ! Il reste à voir si les bonnes résolutions du baron Zemo vont tenir la route. Il a cependant déclaré : « Je ne ferai jamais de mal à ce monde que j'ai eu tant de peine à sauver ! » On peut donc espérer… M

Secrets du passé. Helmut voyage dans le temps pour connaître son véritable héritage.

Art. : Tom Grummett

Zemo et l'amour. Un couple des plus ambigus !

Art. : Tom Grummett

MOMENTS FORTS

COUP DE THÉÂTRE !

Lancé en 1997, au début d'*Onslaught Saga*, qui a vu Marvel perdre ses grands justiciers, les Vengeurs et les 4F, *Thunderbolts* n° 1 propulse une nouvelle équipe en pleine lumière. Toutefois, cette équipe n'est pas si nouvelle que peuvent le croire les lecteurs. On l'a en effet déjà vue, mais sous un autre nom : les Maîtres du Mal ! À la sortie de *Thunderbolts* n° 1, tout le monde pense qu'il s'agit des « remplaçants des Vengeurs » ! Depuis, nous avons appris qu'il s'agissait en fait d'une manigance du baron Zemo pour conquérir le monde. Cependant, encore aujourd'hui, la révélation, à la fin de l'histoire, demeure un des meilleurs coups de théâtre de Marvel.

CITIZEN V... ?
TON... TON VISAGE...
CE N'EST PAS BEAU À VOIR, HEIN ?
VOUS AURIEZ PRÉFÉRÉ QUE JE GARDE MA GAGOULE, NON ?
LE MASQUE D'HELMUT, 10E BARON ZEMO...
... ET LEADER DES
MAÎTRES DU MAL !
JE SUIS FIER DE VOUS, THUNDERBOLTS ! MAIS PEUT-ÊTRE FAUT-IL UTILISER D'AUTRES NOMS DE CODE.

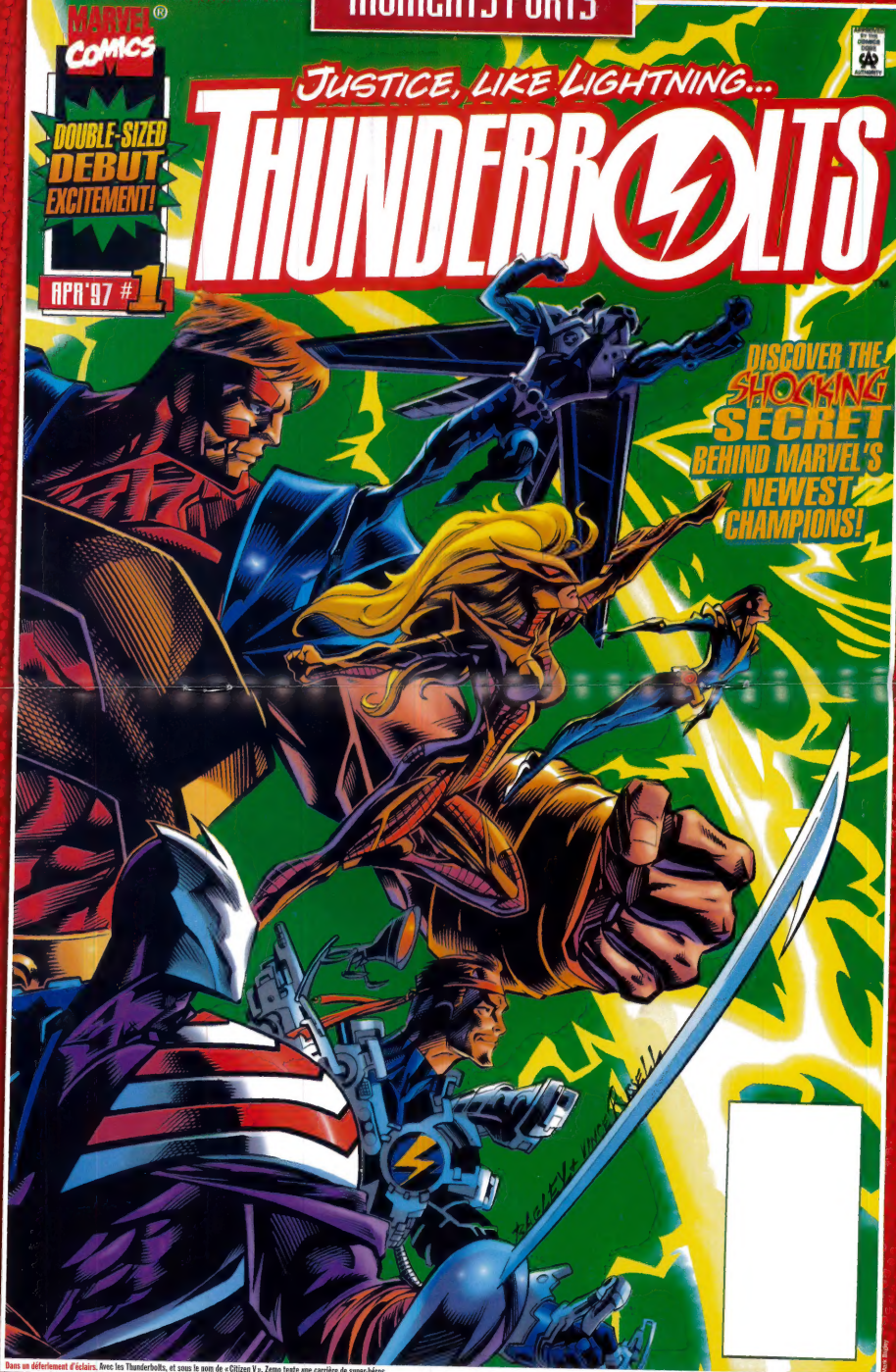
Art. : Mark Bagley

Octobre 2006
Thunderbolts n° 105
Il gagne la confiance de Captain America.
Art. : Tom Grummett

Janvier 2007
Thunderbolts n° 108
Il hat le Grand Maître et Songbird le trahit.
Art. : Tom Grummett

Avril 2007
Thunderbolts Presents : Zemo – Born Better n° 1
Il voyage dans le temps pour voir ses ancêtres.
Art. : Tom Grummett

Juillet 2007
Thunderbolts Presents : Zemo – Born Better n° 2
Il revient dans le présent et veut rester héros !
Art. : Tom Grummett



Dans un déferlement d'éclairs. Avec les Thunderbolts, et sous le nom de « Citizen V », Zemo tente une carrière de super-héros.

TEL PÈRE, TEL FILS

Suivant les traces de son père, Helmut Zemo pousse un peu loin l'ambition et la nuisance – mais il finit par vouloir devenir un bon gars. Nick Abadzis explore la vie du dernier baron Zemo.

Art. : Tom Grummett

UNE VIEILLE FAMILLE

Chez Marvel, après la Guerre civile, on ne sait plus trop qui sont les bons et qui sont les méchants. Lorsque le bon vouloir de quelques individus, épaulé par de puissants pouvoirs, prend le pas sur les besoins du plus grand nombre, on n'est plus dans une démocratie ! Et les États-Unis, dans l'univers Marvel, constituent dorénavant un pays où la politique, à travers une série de mesures chocs, a ébranlé la reconnaissance mutuelle et la bonne entente qui existaient auparavant entre les super-héros. Le paysage dans lequel ils interviennent a été transformé : loin des certitudes et de la simplicité d'antan, ce sont désormais les tensions et la méfiance généralisée qui priment. Les valeurs paraissent pipées et la vieille opposition entre les bons et les méchants semble s'être perdue dans les sables. Les héros ne peuvent maintenant agir qu'avec l'aval des autorités.

TES SERMONS... MON PÈRE... TES LEÇONS... LES ARMES DE CETTE SALLE...
... CE SONT DES TROPHÉES... QUI TÉMOIGNENT DES « DROITS DE LA LIGNÉE DE ZEMO »... PRIS À CES...
... ESCLAVES... SUR LE CHAMP DE BATAILLE !

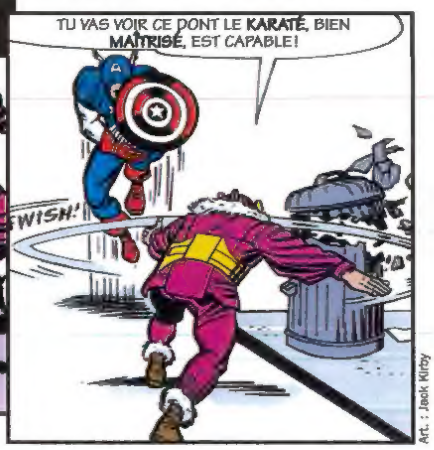
Noblesse ? Transmission d'un héritage maléfique.

C'est précisément le moment où apparaît Helmut Zemo, fils du baron Heinrich, savant nazi et ennemi implacable de Captain America. Mais ce nouveau personnage est emblématique de ces temps incertains où les mots ont perdu leur sens premier, où l'opposition blanc-noir a laissé la place au gris.

Et l'on s'aperçoit bientôt qu'Helmut est persuadé d'être un « bon », tout en estimant que la fin justifie les moyens. Alors que son père était motivé par la bonne vieille haine, par la méchanceté classique, Helmut veut sauver le monde ! Il est aussi égocentrique que son papa, mais n'en est absolument pas conscient – car il ne pèche pas par excès

MAIS MOI AUSSI, MAINTENANT, JE SUIS UN COMBATTANT. ET UN BON ! J'AI EU DES ANNÉES POUR APPRENDRE, POUR M'ENTRAÎNER... POUR PRÉPARER CET INSTANT... AU CAS OÙ !

Père sévère ! Après la guerre, Heinrich s'est mis aux arts martiaux.



Art. : Jack Kirby

ND MAÎTRE !
FINALEMENT, ZEMO... PAS BESOIN DE COMPARSES...
... TOI ET MOI, NOUS AVONS ASSEZ DE POUVOIRS POUR CONQUÉRIR L'UNIVERS ! C'EST L'ENJEU !
AINSI, LE POUVOIR DU PUITS UNIVERSEL EST À NOUS...
EN TOTALITÉ... POUR QUE NOUS EN USIONS AU MIEUX...
... POUR SAUVER LE MONDE ! POUR LE SAUVER DE SA PROPRE FOLIE, SI NÉCESSAIRE !

Voyage cosmique. Zemo lutte contre le Grand Maître pour contrôler le Puits Universel.

d'introspection ! Il tient en fait de son géniteur bien des choses, dont le fond de la doctrine nazie, et croit en l'avènement d'une race de «maîtres». C'est tellement ancré en lui qu'il se laisse séduire par la Baronesse, une femme prétendant être la réincarnation de son père – drôle de manière de dépasser le complexe d'Œdipe ! Helmut a eu une éducation basée sur une discipline de fer et sur un entraînement intensif aux arts martiaux, qui lui a donné un sérieux complexe de supériorité.

EN GARDE !

Helmut est également tireur d'élite et redoutable bretteur. Parmi ses premières armes, il a eu un revolver projetant de l'Adhesive X, cette fameuse super-colle inventée par son père.

Aussi doué que ce dernier mais sans être aussi versé dans les sciences et l'invention, Helmut est néanmoins un excellent ingénieur. C'est en outre un véritable stratège, doté d'un fort charisme, qui sait admirablement négocier – et berner les autres. Car il est aussi passé maître dans l'art de la manipulation, pour faire triompher ses projets. Avec les années, il a acquis différents gadgets, notamment un système, intégré à sa cagoule, conçu pour dévier toute attaque psionique. En outre, des immersions dans le Compound X lui permettent de retarder le processus de vieillissement de son organisme.

Helmut ayant été défiguré dans les mêmes conditions que son père, on peut dire qu'il est marqué par le destin – ou qu'il a peut-être inconsciemment désiré être son père. Mais depuis ce dernier, les temps ont évidemment changé.

LA NAISSANCE D'UN DICTATEUR

L'histoire d'Helmut, défiguré puis retrouvant son aspect premier, acquérant les gemmes extraterrestres d'Opale (qui lui donnent le pouvoir de manipuler la pesanteur et l'énergie) et montrant finalement une forte volonté de «changer», ne manque pas d'intérêt. Elle est inhabituelle, dans la mesure où elle montre un super-*villain* d'envergure rompre avec des vues simplistes pour adopter une philosophie plus profonde – cette dernière côtoyant même la politique et les sciences sociales. L'univers Marvel compte certes bien d'autres méchants qui ont voulu rentrer dans le droit chemin. Mais, Helmut a un avantage : les gemmes d'Opale et le Puits Universel lui donnent la vision (littéralement) d'appréhender les choses à un degré supérieur et d'être à même d'instaurer la paix sur la Terre ! Pour lui, bien entendu, c'est aussi l'occasion de devenir le dictateur de toute la planète – il se voit en une sorte de monarque éclairé, mais néanmoins dictateur ! Il affirme et répète qu'il ne pourrait pas faire de mal à un monde qu'il veut sauver – mais cela ne le rend pas plus rassurant pour autant !

Un saut dans le temps ! Zemo a maintes fois voyagé dans le passé.

Duel dans les règles. Helmut préfère le sabre à toute autre arme.

Art : Tom Grummett

CIBLES MOBILES

La famille Zemo, qui a beaucoup fait pour le nazisme, a connu bien des collaborateurs, mais aussi des résistants – ou, au moins, des ennemis. Pat Kelleher décrit les principaux…

LE BARON HEINRICH ZEMO

Le douzième baron Zemo a été l'un des principaux scientifiques nazis avec Crâne Rouge et le baron Strucker. Il a inventé des androïdes, des rayons de la mort, des pistolets désintégrateurs et bien des substances chimiques. Hélas pour lui, il n'était pas doué pour le marketing. Ainsi, il a mis au point une colle sensationnelle qu'il a baptisée platement « AdhesiveX » et dont il n'a rien fait de sérieux – à part tomber dedans, ce qui a fait adhérer sa cagoule à son visage. En son temps, il a parfois damé le pion à Captain America. Toutefois, après être passé en Amérique du Sud avec bien d'autres anciens nazis, il a stagné, et quand il a combattu Captain America une toute dernière fois, en voulant écraser son adversaire, il a lui-même maladroitement déclenché l'avalanche qui l'a tué.

LA BARONESSE

La belle Heike prétend être la réincarnation d'Heinrich Zemo. C'est Arnim Zola qui lui aurait donné ce corps canon pour lui permettre de séduire les hommes. Malheureusement, quand elle rencontre Helmut, elle a volé les cristaux de Cassidy (qui déclenchent la peur) et a été défigurée par ces gemmes. Aux côtés de son mari (ou de son fils ?), elle élève des enfants (kidnappés !), mais ne craint pas de monter une opération contre lui avec la terroriste Superia – pour le supprimer. Finalement, le couple (!) se réconcilie pour combattre Captain America. C'est alors que Heike tombe, elle aussi, dans la cuve d'Adhesive X et se retrouve, comme Heinrich, avec une cagoule collée sur le visage !

LES KINDER

Le baron et la baronne Zemo n'ont pas eu d'enfants – Heike se prétendant le père d'Helmut, ceux-ci auraient d'ailleurs eu pour grand-père leur propre mère ! Ils constituent pourtant une grande famille : ils enlèvent en effet vingt-cinq jeunes enfants (aryens !) qu'ils élèvent selon les préceptes nazis et leur font porter la même tenue violette que la leur ! Il ne s'agit pas d'un lavage de cerveau, mais seulement d'une éducation des plus fermes ! Ainsi, les bambins honorent leurs parents et haïssent les étrangers – tout particulièrement Captain America ! Ils sont

Heinrich et Heike. La dame serait le père du monsieur !

Art : Wayne Boring/Dario Carrasco

Art : Barry Kitson

Opale. Dans l'avenir, tous les vêtements seront téléchargeables !

Art : Dario Carrasco

Les Kinder. Une image de la blonde jeunesse rêvée par les nazis !

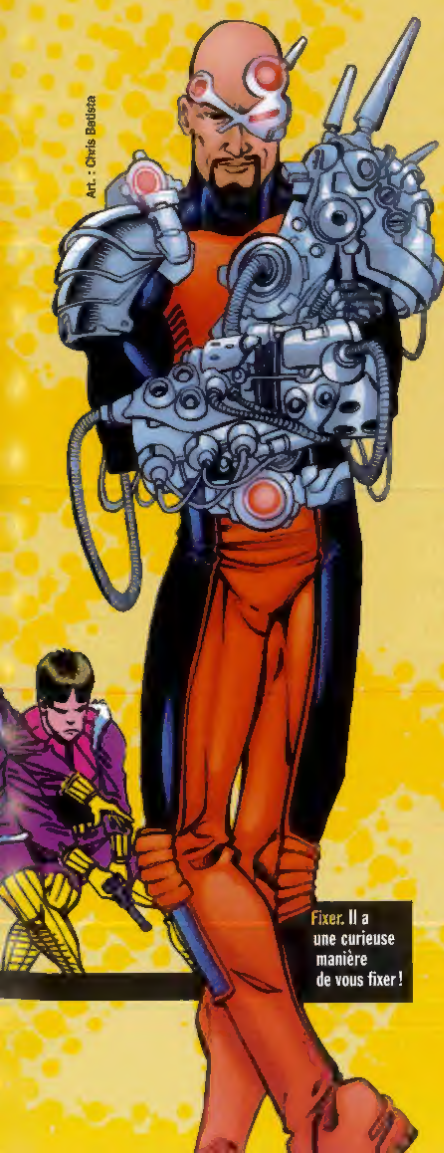
en outre entraînés à toutes les formes de combat. Finalement, après leur libération, ils seront pris en charge par Captain America, Diamondback et Free Spirit. Et les parents indignes n'auront même pas le droit de visite !

Art. : Tom Grummett

Captain America. Le cauchemar en bleu, blanc, rouge de la famille Zemo.

OPALE

Avant de voler les gemmes qui lui ont donné ses pouvoirs (des « pierres de lune » qui sont en réalité des fragments de la Pierre de Vie des Krees), Karla Sofen était psychiatre. Le baron Zemo la recrute dans les Maîtres du Mal, ce qui la conduit en prison. Elle décide alors de rentrer dans le droit chemin – et croit en trouver l'occasion lorsque Zemo lui propose d'intégrer les Thunderbolts. Mais quand elle comprend qu'il veut se servir de l'équipe pour ses propres ambitions, elle retourne contre lui ses compagnons. Il semble que les précédents propriétaires des gemmes tentent d'agir sur son esprit et de l'amener sur la voie du Bien. Et lorsque Zemo veut utiliser le système Liberator pour effacer les pouvoirs des super-héros, elle sabote l'opération, absorbe elle-même ces pouvoirs et tombe dans le coma !



Art. : Chris Bedista

Fixer. Il a une curieuse manière de vous fixer !

FIXER

C'était un enfant exceptionnel, le petit Paul Norbert Ebersol ! À trois ans, il était déjà un as des sciences et techniques. Mais la conscience de ses dons lui donne vite un caractère arrogant. Estimant que la société ne lui rend pas justice, il se tourne vers le crime. Les Maîtres du Mal – qui savent reconnaître le talent – font appel à son génie technologique, et quand Zemo constitue les Thunderbolts, Fixer (c'est le nom adopté par Paul Norbert !) en est le plus beau fleuron : il est doté d'un équipement qui lui permet de se transformer en quasiment n'importe quoi. Il sauve plusieurs fois la vie du baron, même si leurs relations sont parfois difficiles. Il meurt au combat, mais transfère son esprit dans un corps robotique, puis, plus tard, dans celui d'un membre des Thunderbolts, l'« Ogre ».

CAPTAIN AMERICA

Le super-soldat à la bannière étoilée a toujours été, pour Zemo, l'empêcheur de tourner en rond. Et lorsque le baron décide (c'est du moins ce qu'il dit !) de rentrer dans le droit chemin, Cap est des plus sceptiques. Pour tenter de le convaincre, Zemo utilise les gemmes (pierres de lune) qu'il a volées, afin de restituer au super-soldat la précieuse boîte de souvenirs qui avait pourtant été apparemment détruite lors du siège du manoir des Vengeurs par le même baron. Et, surprise, Captain America se laisse convaincre et va jusqu'à persuader les autres super-héros de prêter leurs pouvoirs à Zemo pour lui permettre de combattre le Grand Maître. Il se mordra sans doute longtemps les doigts de sa naïveté !

CITIZEN V

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, John Watkins, sous le nom de « Citizen V », dirigeait un groupe de combattants antinazis, le Bataillon V, mais il s'est fait tuer par Heinrich Zemo, le baron d'alors. Toutefois, le bataillon a continué et, après la guerre, a poursuivi les anciens criminels de guerre, dans le plus grand secret. Mais, quand le dernier dirigeant du groupe, John Watkins III, est blessé au combat et tombe dans le coma, Zemo lui emprunte son nom pour diriger les Thunderbolts. Peu après, il lui emprunte aussi son corps et dirige le Bataillon V. Lorsque Zemo et les Thunderbolts affrontent Graviton, le bataillon tente de téléporter son chef à l'abri – mais, ce faisant, sépare l'esprit de Zemo du corps de Watkins. Ce dernier, revenu à lui, bien qu'un peu sonné, reprend la direction du bataillon. Il recroise par la suite le chemin de Zemo et tente de l'envoyer en justice, mais se sent un peu déstabilisé quand le baron lui représente qu'il est… légalement mort !

Art. : Mark Bagley

Citizen V (l'ancien et le nouveau). Aux armes, citoyens !

Art. : Tom Grummett

AFFAIRE DE FAMILLE

La famille Zemo semble fière de ses quartiers de noblesse et de ses deux générations de criminels d'envergure. Mike Conroy nous en dit plus sur les origines de la dynastie…

Il arrive qu'un personnage soit créé dans l'urgence et presque par hasard, pour boucher un trou. C'est ce qui est arrivé pour le baron Zemo – qui n'aurait pas vu le jour si un scénariste n'avait pas oublié de remettre son texte pour *Captain America* n° 168. Introduit par Roy Thomas, sous le nom de « Phoenix » (« Phénix » en VF), dans ce numéro de 1973, ce nouveau Zemo est le fils du premier, conçu par Stan Lee et Jack Kirby comme nazi et criminel de guerre, responsable de la longue disparition de Captain America et de la mort de son jeune partenaire, Bucky.

Ce baron originel a d'abord eu un rôle de simple silhouette au cours d'un flash-back, dans *Avengers* n° 4 (1964). Deux mois plus tard, on l'a vu dans *Sgt Fury and His Howling Commandos* n° 8 – représenté par Dick Ayers et George Bell en pleine guerre, avant qu'il ne tombe dans la cuve de colle – et dans *Avengers* n° 6, illustré par Kirby et Chic Stone, où il forme les premiers Maîtres du Mal.

OUI, C'EST MOI, STUPIDES! CAR L'HOMME QUE VOUS DÉTESTIEZ…
… C'ÉTAIT MON PÈRE!
… LE BARON ZEMO…
… ET VOUS L'AVEZ DÉTRUIT!
QUE SAVEZ-VOUS VRAIMENT DE L'HOMME QUE VOUS AVEZ TUÉ, CAPTAIN? VOUS LE HAÏSSIEZ POUR SON RÔLE AUPRÈS DES NAZIS… MAIS MA MÈRE ET MOI…
NOUS L'AIMIONS!

Art. : Sal Buscema

Un bon fils ! Helmut ne renie aucunement ses parents.

Art. : Jack Kirby

HÉRITIER EXPRESS

Destiné à mourir en 1965, dans *Avengers* n° 15, Heinrich Zemo a continué à faire des apparitions, notamment dans des flash-backs renvoyant à la guerre. Toutefois, c'est son fils, horriblement défiguré, qui nous intéresse ici. Helmut Zemo a été créé entre la poire et le fromage par Roy Thomas, qui décrit ainsi les circonstances : « C'est une histoire que j'ai dû écrire en urgence, parce que quelqu'un n'avait pas livré le scénario à Sal Buscema qui devait l'illustrer. N'ayant aucune autre solution, Sal m'a appelé. J'ai donc dû imaginer quelque chose à toute vitesse. Et pour bâtir rapidement une histoire, le mieux est d'utiliser un méchant déjà bien établi. J'ai pensé au baron Zemo, en me disant qu'il n'était pas possible de le faire revenir et, brusquement, j'ai décidé de lui donner un fils. Zemo, pour moi, était un bon *villain* qui avait dignement figuré, non seulement dans les histoires de Captain America, mais aussi dans *Avengers* et même dans un épisode de *Sgt Fury*, sans son masque. »

Cependant, il y avait un tel retard pour le n° 168 de *Captain America* que Roy Thomas ne put écrire les dialogues que des premières pages, et c'est Tony Isabella qui fut chargé de la suite. Celui-ci explique que la décision de faire apparaître Phoenix (sans aucun rapport avec le personnage féminin homonyme des X-Men), en tant que fils du baron Zemo, était déjà prise lorsqu'il a abordé le travail : « Je n'ai pas

vu le scénario que Roy avait remis à Sal Buscema, mais la chose était précisée dans une note et Roy me l'a expliquée lorsque nous avons discuté du projet.»

Il faut remarquer – ce qui en dit long sur la manière dont, à l'époque, on considérait la création – que les deux auteurs ne sont pas d'accord sur ce qui revient à chacun. Thomas, qui devait devenir le successeur de Stan Lee, attribue à Isabella la référence à Zemo : «J'ai commencé l'histoire parce que Sal m'avait téléphoné en urgence, mais ce travail m'embêtait. Si Sal m'a ainsi appelé chez moi, c'est qu'un scénariste lui avait fait faux bond. Je lui ai donc donné quelques pages pour qu'il démarre. J'ai défini une idée générale et j'ai tout repassé à Tony. Je suppose que c'est lui qui a écrit le reste du scénario.»

CHANGEMENT DE CAP

Isabella, quant à lui, assure que Zemo était déjà introduit quand il a abordé le travail. Thomas commente après coup cette affirmation : «Je pense que j'ai donné l'idée générale… mais je ne crois pas avoir écrit la totalité du scénario. J'ai sans doute dû me dire simplement que ce serait bien si le fils tentait d'éviter les fautes du père, mais finissait par faire encore pire. J'ai pensé que cela ne manquerait pas de piquant si lui aussi se retrouvait emprisonné sous une cagoule. Ce n'est peut-être pas très plausible, mais qu'est-ce qui est plausible, à vrai dire, dans les *comics* ?»

Tony Isabella, qui a créé Tigra et Black Goliath pour Marvel, se souvient : «En écrivant les dialogues des pages déjà crayonnées, j'ai suivi le scénario de Roy. Puisque le méchant était le fils du savant, je lui ai donné un langage approprié. Je ne sais pas si Roy avait pour lui des intentions particulières, mais je considère que si l'on ne voit pas le cadavre, le personnage n'est pas vraiment mort… Et d'ailleurs, si on le voit, l'auteur peut quand même se débrouiller.»

Le baron (qui adopte le surnom de «Citizen V», paradoxalement porté jadis par un héros tué par son père durant la guerre) est demeuré un méchant, bien qu'ayant fondé les Thunderbolts. L'équipe, conçue comme un *remake* des Maîtres du Mal de son père, est initialement constituée de méchants déguisés en bons, durant la période de disparition des Vengeurs et des 4F (*Heroes Reborn*).

Récemment, le personnage a été repris dans *Thunderbolts Presents : Zemo – Born Better*, par Fabian Nicieza. Celui-ci, qui chez Marvel a collaboré à *Gambit*, *New Warriors* et *X-Force*, déclare : «Ce qui m'intéresse, chez lui, c'est qu'il s'est montré à la fois sadique, brillant et manipulateur, mais qu'il a pratiquement toujours connu la défaite à cause de son ego et de son arrogance insupportables, qui le conduisent à la ruine. Il me semble que le parcours accompli par le personnage depuis le début des Thunderbolts, sous la houlette de Kurt Busiek [premier scénariste], et particulièrement pendant ma collaboration au titre, lui a permis de se voir enfin tel qu'en lui-même, à travers les yeux de ses coéquipiers des Thunderbolts, et non plus chargé du fardeau de l'héritage de son père. Lorsque j'ai permis à Helmut de dépasser les préoccupations de son père, je crois que j'ai ouvert un nouveau potentiel au personnage, qui, désormais, tout en conservant son complexe de supériorité, a choisi de l'appliquer sur un autre terrain que celui du "conquérant".»

Le fils a sans doute fait mieux que le père, très éphémère. En tant que baron Zemo ou en tant que Citizen V, Helmut s'est taillé une place de choix au panthéon des *villains* de Marvel. M

Art : Tom Grummett

Les Thunderbolts. Grâce à eux, Helmut va s'affranchir du passé.

Art : Mark Bagley

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 104

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

TASKMASTER

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

L'ennemi des Vengeurs aux réflexes meurtriers !

M 01806 - 103 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS